

विषय—पाली

कक्षा—11

इस विषय में 100 अंकों का केवल एक प्रश्न-पत्र 3 घण्टे का होगा।

1-गद्य—(क) महापरिनिब्बान सुत्त (प्रथम तथा द्वितीय भाणवार) 15+15=30

(ख) पालि प्रवेशिका (पाठ 13 से 16)

2-पद्य—(क) धम्मपद (वग्ग 15 से 19) 15+15=30

(ख) चरियापिटक (01 से 04 चर्यायें)

3-व्याकरण, निबन्ध तथा अनुवाद 10+10+10=30

(1) व्याकरण—

(क) शब्द रूप—निम्नांकित संज्ञाओं तथा उनके अनुरूप अन्य शब्दों के रूप 10 अंक

[1] पुल्लिंग—बुद्ध

[2] स्त्रीलिंग—लता, रति

[3] नपुंसकलिंग—फल

(ख) धातु रूप—वर्तमान, भूत तथा अनागत काल में निम्नलिखित धातुओं के रूप-

भू, हस, पठ, गम, वद, रक्ख, पच, नम, दिस, बुध, रुच, सक, लिख, भुज, चुर, चित्त।

(ग) सन्धियाँ—निम्नलिखित सूत्रों पर आधारित होंगी, परन्तु सूत्रों को कंठस्थ करना आवश्यक नहीं है।

[क] स्वर सन्धि—(1) सरो लोपो सरे (2) परो क्वचि (3) न द्वे वा (4) ए ओ नं

[ख] व्यंजन सन्धि—(1) व्यंजने दीघरस्ता।

[ग] निग्गहीतं सन्धि—(1) निग्गहीतं।

(घ) समास—निम्नलिखित समासों की सामान्य परिभाषा तथा उदाहरण :

[1] तत्पुरुष [2] कर्मधार्य समास।

(2) निबन्ध—पालि भाषा में संक्षिप्त निबन्ध सरल सात वाक्यों में
इसिपतन, सिद्धत्थकुमारो, लुम्बिनी। 10 अंक

(3) अनुवाद—हिन्दी वाक्यों का पालि में रूपान्तर (अनुवाद का उद्देश्य छात्र/छात्राओं को पालि भाषा में
वाक्य रचना एवं पालि भाषा का संगठन/पद्धति से परिचित कराना है)। 10 अंक

नोट :—अनुवाद के लिये कोई पाठ्य-पुस्तक निर्धारित नहीं है।

(4) पालि साहित्य का इतिहास (सुत्तपिटक, प्रथम बोद्ध संगीत का सामान्य परिचय) 10 अंक

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें

(1) महापरिनिब्बान सुत्तं, सम्पादक- भिद्धु धर्मरक्षित, प्रकाशक ज्ञान मण्डल लिमिटेड, कबीर चौरा, वाराणसीं

(2) पालि प्रवेशिका, संकलनकर्ता- डॉ० कोमलचन्द्र जैन, तारा पब्लिकेशन, वाराणसी।

(3) धम्मपद, सम्पादक-भिक्षुरक्षित, प्रकाशक महाबोधि सभा, सारनाथ, वाराणसी।

(4) चरियापिटक, अनुवादक- भिक्षु धर्मरक्षित, प्रकाशक मास्टर खेलाड़ीलाल संकटा प्रसाद, वाराणसी।

(5) पालि व्याकरण, लेखक- भिक्षु धर्मरक्षित, प्रकाशक ज्ञान मण्डल लिमिटेड कबीर चौरा, वाराणसी।

(6) पालि महाव्याकरण, लेखक-भिक्षु जगदीश कश्यप, प्रकाशक महाबोधि सोसायटी सारनाथ, वाराणसी।

(7) पालि साहित्य का इतिहास, लेखक— भिक्षु धर्मरक्षित, प्रकाशक ज्ञान मण्डल लिमिटेड कबीर चौरा, वाराणसी।

(8) मैनुअल ऑफ पालि, लेखक—सी०एस० जोशी, प्रकाशक ओरियन्टल बुक एजेन्सी, पूना।

30 प्रतिशत कम किया गया पाठ्यक्रम।

1-गद्य

(क) महापरिनिब्बान सुत्त (तृतीय भाणवार)

(ख) पालि प्रवेशिका (पाठ 17 से 18)

2-पद्य-

(क) धम्मपद (वग्ग 20 से 22)

(ख) चरिया पिटक (महागोविन्दचरिया)